



MAHALL TRIO

Eine musikalische Begegnung besonderer Art

■ Mahall - ein Ort der Begegnung.

Der syrische Pianist **Aeham Ahmad**, die tschechische Sängerin und Violinistin **Veronika Neundorf** und der türkische Perkussionist **Abdullah Kırılı** verbinden ihre kulturellen Wurzeln und musikalischen Erfahrungen zu einer eindrucksvollen, lebendigen, tief bewegenden Einheit. Sie entführen ihr Publikum auf eine musikalische Reise durch Zeit und Raum, von Andalusien bis zum Arabischen Meer.

Ihre Musik ist voller Klangfarben und Emotionen, ihr Repertoire wechselt mühelos von traditionellen Melodien zu Eigenkompositionen und Improvisationen. Die klassische Virtuosität mischt sich mit den authentischen Klängen und zahlreichen Sprachen. Es entsteht ein faszinierendes Zusammenspiel voller mitreißender Spielfreude und Energie.

■ Die Musiker:

Veronika Neundorf (Tschechien): Gesang, Violine, Bratsche, Perkussionen

Veronika Neundorf ist eine Multiinstrumentalistin, die sich seit über 30 Jahren der Weltmusik widmet. Sie weiß sich genauso gefühlvoll an der Violine auszudrücken wie mit ihrer sanften, klaren Stimme und bedient sich in ihrem Gesang vieler verschiedener Sprachen.

Aeham Ahmad (Syrien): Klavier, Gesang

Als klassisch ausgebildeter Pianist verbindet Aeham Ahmad arabische Klassik und Tradition mit jazzigen, freien Improvisationen. Seine Musik erzählt Geschichten, die er mit seinem virtuoson Spiel und ausdrucksstarken Gesang zum Leben erweckt.

Abdullah Kırılı (Türkei): Darbuka, Cajon, Dohola, Riq, Kanjira, Bendir, Daf

Abdullah Kırılı begeistert durch seine Virtuosität auf verschiedensten Perkussionsinstrumenten. In seinem Spiel spiegelt sich sein tiefgehendes Wissen über die traditionellen und modernen Spieltechniken und Stile.